

JIZERAN - 160 LET SPOLKU slavnostní koncert

Sbor Dr. Karla Farského Semily
neděle 7. listopadu 2021 od 18 hodin

Program



Zleva doprava. **1. řada:** Mgr. Iva Srbová, Ing. Iva Šírová, Jitka Nýdrlová, Mgr. Libuše Roudnická, Halina Koucká, Mgr. Dagmar Voleská, Jiří Kurfiřt, Bc. Maria Šimková, Mgr. Irena Bartušková, Marie Šírová, Ing. Marcela Volšičková, Mgr. Stanislava Vojtová. **2. řada:** Mirka Hubačiková, Ing. Jaroslav Vízner, Petr Plíva, Ing. Ladislav Bís, Jiří Matoušek, Mgr. Svatopluk Štěpnička, Milouš Načeradský, Mgr. Ivan Rumpík, Mgr. Jaroslav Vávra. *Foto: Roman Fries.*

Na fotografii nejsou: Mgr. Lenka Vránková, Mgr. Jana Lásková, Ing. Květa Fišerová, Blanka Švestková, Mgr. Jana Valská, PhDr. Viktor Blažek a Ing. Michal Kotátko.

Pánský odbor Jizeranu

Slovinská pijácká
Arr. Oldřich Halma (1907–1985)

Braťři, bud me veselí
Od Záhora

Smišžený sbor

Jiří Hylmar (1929–2009)

Znělka Jizeranu

K počtě Čtenářsko – pěveckého spolku

Josef Haydn (1732–1809)
Bedřich Smetana (1824–1884)
Josef Bohuslav Foerster (1859–1951)

Benedictus z Missa brevis Sti Joannis de Deo
Letěla bělounká holubička z opery Hubička
Ave Maria III

Pánský odbor Jizeranu

Zd. Lukáš (1928–2007)

Jaro se otvírá

Na lidovou notu

Arr. Jaroslav Krček (nar. 1939)
Arr. Zdeněk Lukáš
Arr. Milan Uherek (1925–2012)
Antonín Dvořák (1841–1904), arr. Leoš Janáček
Arr. Leoš Janáček (1854–1928)
Arr. Jaroslav Krček

Šly panenky silnicí (var. č. 1 a č. 4)
Za naším huménkem, Tolita toten
V hornom konci sviťá
Dyby byla kosa nabróšená
Láska opravdivá
Což se mně, má milá

Pocta sólistům

Arr. Jaroslav Krček
Arr. Bernd Radoch (1959–2018)
Petr Ulrych (nar. 1944), arr. Karel Sax (nar. 1952)
Jaroslav Křička (1882–1969),
arr. Zdeněk Šesták (nar. 1925)
Giuseppe Verdi (1813–1901)

Lovili rybáři
Amazing Grace
Až jednou červánky
Pozdravujte zemi, obláčkové
(slova Karel Hynek Mácha)
Sbor Židů z opery Nabucco

Zdravice sborů a hostů – společná skladba

Bedřich Smetana

Proč bychom se netěšili

Sóla: Jana Ryklová, Jitka Nýdrlová (soprán), Ladislav Bís (tenor), Jiří Broul (baryton).

Klavír a varhany: Iva Malá.

Housle: Mirka Jeřábková.

Moderátor: Jaroslav Vávra.

Sbormistr: Jiří Kurfiřt.

PĚVECKÝ SPOLEK JIZERAN SEMILY, z. s., laureát Ceny města Semily za rok 2019

Založení mužského zpěváckého spolku Jizeran spadá do roku 1860, je starší než staroslavný pražský Hlahol (1861). Jeho prvním sbormistrem byl c. k. aktuár okresního úřadu **Bedřich Pinc**. Zkoušky se odehrávaly na zámku dvakrát týdně vždy ve středu a sobotu. Klavír zapůjčil sám pan okresní Jindřich Delavos. První produkce sboru se uskutečnila v hostinci Fr. Sedláčka 27. června 1860. Mužský spolek se nejmenoval Jizeran, ale *Männer-gesangverein*. Na plakátu z roku 1861 je uváděn jako *Semilský zpěvácký spolek*. Roku 1863 (26. července) pořádal Jizeran slavnost svěcení praporu, kde se už píše: *Pozvání k slavnosti svěcení praporu zpěváckého spolku Jizerana*. Aktivně vystoupil 2. srpna na *Národní slavnosti tisícileté památky zavedení křesťanství v Čechách a na Moravě*, které se zúčastnilo na louce blíže rodiště Riegrova na 2000 lidí. Po revoltě členů, kteří chtěli zpívat převážně český repertoár, se stal roku 1864 starostou spolku legendární **Josef Čapek** (byl i starostou Semil), kteroužto funkci vykonával až do roku 1901. Po návratu z Ruska obohacoval produkce Jizeranu houslový virtuos **Fr. Vedral**, jenž byl v letech 1873–1874 také jeho sbormistrem. Divčí odbor byl založen roku 1870. Řídili ho **Josef Rieger** a **Fr. Šulc**, záhy se však rozpadl. Roku 1882 byla provedena zpěvohra *Dráteník* (sbormistr **Fr. Čermák**, provedení dirigoval **Jan Nový**). Výborným sbormistrem byl nepochybně **Arnošt Kopřiva**, jenž vedl sbor v letech 1883–1898 vyjma rok 1889. Dámský odbor byl na návrh Kopřivův 7. ledna 1886 obnoven a přihlásilo se do něj 58 žen. V roce 1894 pozval spolek do Semil Antonína Dvořáka. **České kvarteto** zde hrálo výhradně Dvořákovy skladby: *Kvartet C dur – opus 61, Romanci z Kvarteta Es dur – opus 51 a valčíky A dur a D dur*. **A. Dvořák** s **K. Hoffmanem** a **Hanušem Wihanem** pak zahráli v triu *Dumky – opus 90*. Do nového století přivedl spolek významný regionální historik **František Mizera**, autor knihy *Paměti města Semil a okolí*. Řídil ho s A. Kopřivou v letech 1885–1888, pak rok sám, do roku 1898 opět s Kopřivou vyjma let 1892, 1893 a 1897, v letech 1899–1901 sám. Roku 1904 přednesl čtyři části Dvořákova oratoria *Stabat Mater*. Událostí bylo jistě uvedení Blodkovy opery *V studni* (1905), kterou spolek realizoval s ochotníky, provedení s orchestrem řídil Čeněk Hák. Znamenité byly koncerty s významným rodákem **Rudolfem Pavlatou**, violoncellistou a dirigentem (8. září 1917 a 11. srpna 1918). Skočíme až do roku 1952, kdy Jizeran pořádal koncert z díla semilského rodáka **Jindřicha Hyblera**, tajemníka J. B. Foerstra, a *Pisňový a sborový večer z díla Josefa Horáka*, ředitele hudební školy v Semilech, svého pozdějšího sbormistra. V roce 1953 Jizeran provedl dvakrát legendární představení Blodkovy opery *V studni* v novém semilském přírodním divadle. Lidunku zpívala **Zdeňka Španielová**, Verunu **Josefa Fejfarová**, Vojtěcha **Vojtěch Šimek**, otec naší dnešní zpěvačky Blanky Švestkové, a Janka **Zdeněk Mikulka**, jehož žena prodala městu budovu čp. 146 na Komenského náměstí (rekonstrukce v letech 2019–2020 pro potřeby ZUŠ

Semily). V jubilejním roce 100. výročí sboru měl Jizeran ohromujících 82 členů, 3 dirigenti a zástupce dirigenta. Uváděl mužské i ženské sbory (Smetana – Má hvězda, Přiletěly vlaštovičky, Sbor pašířů z opery Hubička apod.).

V roce 1969 se rozpadl, obnoven byl 5. ledna 1989 **Mgr. Ivou Skalickou, MUDr. Tomášem Rubáčkem a Mgr. Jaroslavem Vávrou**. Sbornímistrem se stal **Ing. Josef Šobáň**. Po jeho odstoupení na počátku roku 1991 krátce řídili Jizeran do června **Jiří Hylmar** a **Jaroslav Vávra**.

Přetlak doby, nadšení a lepší mobilita malého tělesa vedly k založení „podmnožiny“ Jizeranu, která se nazývala **Přátelé**. Koncertovala samostatně až do roku 1991, anebo v rámci produkcí Jizeranu.

Od září 1991 řídí sbor **Jiří Kurfiřt**, laureát Ceny města Semily za rok 2009, nejdéle sloužící šéf v dlouhé historii spolku. Předsedou je od jeho obnovení **Mgr. Jaroslav Vávra**, laureát Ceny města Semily za rok 2014, místopředsedkyní **Halina Koucká**, pokladní **Bc. Maria Šimková**, jednatelkou a daňovou pracovnící **Ing. Marcela Volšičková**.

Budeme-li chtít stanovit nějakou výraznou specifikaci spolku, pak jistě musíme uvést, že nastudoval řadu mší, převážně vánočních (**J. J. Ryba – Česká mše vánoční, Missa in B; E. Pascha – Vánoční omša, V. J. Kopřiva – Missa in D, Fr. X. Bixi – Missa pastoralis, J. I. Linek – Missa pastoralis ex F, M. Bok – Missa solemnis, Zd. Lukáš – Missa brevis, J. Pavlica – Missa brevis, J. Krček – Vánoční mše pro sóla, komorní sbor a komorní orchestr, J. Schreier – Missa pastoralis in C boemica čili Pastorální mše česká C dur – jedna z nejvýznamnějších vánočních mší na Moravě, anonym – Žarošická mše pastýřská, úprava Zdeněk Zouhar**). Jen málo sborů v ČR se může pochlubit, že nastudovaly čtyři vánoční mše moravských autorů E. Pascha (J. Zrunek), J. Schreier, Žarošická mše, J. Pavlica. Spolek realizoval také *Te Deum* A. Dvořáka, *Loutnu českou* a sedm vánočních písní z *České mariánské muziky* **A. Michny z Otradovic**, kantáty *Otvírání studánek* **B. Martinů**, *Píseň českou* **B. Smetany**, *Jarní romanci* **Z. Fibicha**, *Vánoční L. Fišera*), řadu pastorel (**J. J. Ryba – Srdce plesá, Rozmilý slavičku, Z růže vzkvetla lilie; T. N. Koutník – Hej, hej, jeden i druhý; J. I. Linek – Narodil se Kristus Pán, Vzhůru, vzhůru, pastouškové!, Pojďme, bratře k Betlému; anonym z 18. stol. Pastuší kolíbka; J. A. Sehling – Přeju tobě dobrou noc; Fr. X. Bixi – Motteto pro festo Ss. Trium regum; J. Michalička – Pastorela in G**) a cyklů vánočních koled **Fr. Suchého, J. Hylmara, A. Tučapského, J. Laburdy, J. Krčka a K. Steckera**), ale také desítky písní a skladeb duchovních i světských od 10. století po současnost. Nezapomněl na spirituály a sbory z oper. Překvapoval publikum skladbami, které „nezpívá každý“, anebo jen málo sborů v ČR. Patří k nim například uvedení legrácky *Pasticcio* **Lukáše Hurníka**, krkonošských koled, romských písní a jiných aranží **Jiřího Hylmara**, již uvedených moravských mší, monotematický koncert *Vánoce s Jiřím Ignácem Linkou*, rozsahem v roce 2005 asi zcela ojedinělým projektem v ČR k počtě tohoto skladatele, či *Večer českých pastorel* (2015). Letos v prosinci uvede v premiéře *Krkonošské*

koledy v aranži **J. Hylmara** (instrumentace **Jakub Příbyl**, skladatel a klavírista divadla Semafor). Takovou bilancí se může pochlubit jen málo amatérských sborů v ČR.

V letech 1993–1995 měl spolek **Komorní orchestr Jizeranu**. Velkou zásluhu má na realizaci velkých hudebních produkcí, kdy spolupracoval s mnoha profesionálními i amatérskými orchestry (**Filharmonie Hradec Králové**, **Orchestr Divadla F. X. Šaldy**, **Musica bohemica**, **Podkrkonošský symfonický orchestr – PSO**, **Komorní orchestr Pardubice**, **Koletova hornická hudba Rtyně**, **Komorní symfonický orchestr Krkonošského metra**, **Karlovarský dětský orchestr**, **Čeští symfoničtí sólisté**, **Novoměstský orchestr** – od roku 2011 **Novoměstská filharmonie**, **Chrudimská komorní filharmonie**, skupina **Fidle** z Jičína). Účinkovala s námi řada osobností: basista ND **prof. Jaroslav Horáček** a **MgA. Irena Pohl Houkalová**, od 16 let soukromá studentka u prof. Magdaleny Hajossyové (na památném koncertě ke 140. výročí založení Jizeranu v roce 2000, aula Gymnázia I. Olbracht), mezzosopranistka **Edita Adlerová**, ze třídy prof. Svatavy Šubrtové (Konzervatoř Pardubice), nejmladší česká Carmen, sopranistka **MgA. Jana Ryklová** ze třídy prof. Jany Jonášové (AMU Praha), sopranistka **Jana Stehr** ze třídy prof. Svatavy Šubrtové, barytonisté **Jaroslav Patočka, DiS.**, ze třídy prof. Václava Zítka a prof. Mgr. Ladislava Střítěského (Konzervatoř Pardubice), sólista opery Divadla F. X. Šaldy, **barytonista Karel Jakubů, DiS.**, ze třídy prof. Václava Zítka (významná a mnohostranná spolupráce), sólista souboru **Musica bohemica**, tenorista **Aleš Nehněvajsa, DiS.** (Konzervatoř Pardubice), barytonista **Petr Svoboda**, semilský rodák a spisovatel **Ladislav Muška**, basista opery v Ústí nad Labem, významný jičínský hudební pedagog, sbormistr, dirigent, zpěvák a varhaník **Dr. Milan Roček**, dále sopranistka **Věra Poláchová**, rodačka z Jablonce nad Jizerou, členka Divadla F. X. Šaldy, **Jiří Příbyl** (bas) a **Pavla Zobalová** (oba členové opery ND), tenorista **Miloslav Pelikán** (Pražský filharmonický sbor), basista **Radek Krejčí**, absolvent AMU ve třídě Karla Bermana, **Igor Dohovič**, dirigent, barytonista **Marián Lukáč**, oba ze Státního opery v Košicích, tři členové Kvarteta Martinů (**Lubomír Havlák**, **Libor Kaňka** – housle, **Zbyněk Pačourek**, památné provedení Otvírání studánek, účast žen Jizeranu, Osenice 2014) a houslistka **Julie Svěčená**, klavírista prof. **Jaroslav Šaroun**, herec **Alfréd Strejček**, hudební skladatelé a dirigenti: **Jaroslav Krček**, **František Vajnar**, **Ondřej Kukul**, **Miloš Bok**, **Dr. Jiří Laburda**; dále manželé a ředitelé – sopranistka **Mgr. Eva Lédlová** (ZUŠ Železný Brod) a klavírista **Mgr. Bohuslav Lédl** (ZUŠ Turnov) z Turnova, novopacká klavíristka **MgA. Monika Chmelařová** ze třídy Ivana Moravce (AMU Praha), varhaníci **Bc. Radek Hanuš, DiS.**, ředitel ZUŠ Karla Halíře Vrchlabí, a jeho bratr **MgA. Michal Hanuš** (varhaník v kostele sv. Jakuba a v chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře v l. 2009–2017, skladatel), **MgA. Tomáš Židek**, dirigent a sbormistr, zástupce ředitele Konzervatoře Pardubice, **Dr. Roman Michálek**, předseda hlavního výboru Unie českých pěveckých sborů, **Mgr. Jan Jiráček**, předseda oblastního výboru UČPS v Hradci Králové, **Ing. Radomír Vališka**, starosta Dětenic, a sopranistka **Jana Pokorná** z Vysokého nad Jizerou.

Zapomenout samozřejmě nelze na skromného basistu **Mgr. Michaela Kutka**, absolventa Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, či semilského barytonistu **Jaroslava Dolenského**, oceňovaného již zmíněným J. Horáčkem. Mnoho sál v Jizeranu zpívali **Mgr. Libuše Roudnická Koňáková** (S), **Jitka Nýdrlová** (S), **Mgr. Iva Srbová** (S), **Bc. Maria Šimková Zaciosová** (A), **Mgr. Iva Kousalová Skalická** (A), **Jana Lásková Maierová** (A), **Ing. Ladislav Bís** (T), **MUDr. Tomáš Rubáček** (T) a **Jiří Matoušek** (B), v „Rybovce“ často účinkoval tenorista **Karel Stránský** (chrámový sbor sv. Petra a Pavla) či barytonista **Jaroslav Křapka**, člen dechové hudby Semilská 12. V Komorním orchestru Jizeranu (1993–1995) hráli houslista a violista **Jaroslav Hlůže**, zakládající člen Panochova kvarteta, a houslistka **Eliška Pošeprná**, emeritní členka orchestru ND. Slovem na koncertu *Hudba v proměnách staletí* potěšil akad. malíř **Vladimír Komárek**.

Jizeran získal bronzové pásmo na Pražských dnech sborového zpěvu (1994) a stříbrné na festivalu v Hradci Králové (1996). Rok 2016 přinesl spolku a jeho sbormistru ocenění *Za trvalou a dlouhodobou podporu myšlenky festivalu Foerstrovy Osenice a aktivní účast na všech jeho akcích*, v roce 2018 dostal pochvalné uznání *za nastudování a provedení programu, zejména za iniciativní provedení skladby Antonína Foerstra*. Zúčastnil se sborových setkání ve Dvoře Králové nad Labem, Nechanicích, Hradci Králové, Pardubicích, Semilech, Heřmanově Městci, na Pecce, v Novém Městě nad Metují a Libštátě, ale také ve Weisswasseru, Schauenburgu (SRN) a Driebergenu (Holandsko). Se zahraničními partnery spolupracoval v 90. letech 20. a na počátku 21. století intenzivně a patřil na nich často k nejlepším sborům.

Od roku 1989 účinkoval Jizeran na více než **490 koncertech a vystoupeních** ve zhruba 80 městech a obcích **ČR, Nizozemí, SRN, Slovinska, Itálie, Polska a Ukrajiny** (Podkarpatské Rusi, obec Koločava). Zvláště koncert v „exotické“ Koločavě (2013) vyvolal velký zájem hudební veřejnosti. V Praze přivítal náš sbor např. Týnský chrám, kostel sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí, Obecní dům, kostel sv. Ignáce na Karlově náměstí i karmelitánský kostel sv. Fabiána a Šebestiána v Liboci. Sbor se nevyhýbal charitativním a benefičním koncertům (obnova varhan v Bozkově, výstavba dětského pavilonu nemocnice v Mladé Boleslavi apod.). Ve spolupráci s Gymnáziem I. Olbrachtů Semily a jeho ředitelem **Mgr. Milošem Plachtou** realizoval koncerty pro žáky a studenty: *Hudba v proměnách staletí*, *Rybova Česká mše vánoční* a *Pašije* Václava Karla Holana Rovenského. Podílel se na pořadech *Pocta Bedřichu Smetanovi* a *Pocta Antonínu Dvořákoví*, na projektu Karla Jakubů, kdy se uváděly árie ze všech oper obou autorů. Spolek obnovil tradici figurálních mší v kostele sv. Petra a Pavla na semilské pouti (2002). Zpívaly zde také tři chrámové sbory: Svatováclavský sbor z Pasek nad Jizerou, z Liberce a Jilemnice. Spolek pořádá vlastní festival *Sbory netradičné* (2011, 2013, 2015, 2018). Už v roce 2006 přijal výzvu fagotisty Jiřího Roudnického a pravidelně uvádí *Rybovu Českou mši vánoční* v semilském Sboru Dr. Karla Farského (v r. 2006 dirigent Ing. J Šobán). Po založení Podkrkonošského symfonického

orchestru (PSO, 2007) diriguje provedení „free Rybovku“ dodnes J. Kurfiřt. Účinkují zájemci z Jizerky, mužského sboru H9, lomnického Bořivoje, zpěváci a instrumentalisté, kteří ji znají. Na půlnoční mši v kostele sv. Petra a Pavla Jizeran pravidelně posiluje chrámový sbor. V roce 2012 se J. Vávra podílel na uspořádání **EuroChoiru** v ČR (Lomnice n. Pop.) s koncerty mezinárodního sboru v Lomnici, Semilech a Praze. Od roku 2013 je uměleckým ředitelem festivalu *Foerstrovy Osenice* a v letech 1995–2015 předsedal oblastnímu výboru Unie českých pěveckých sborů v Hradci Králové (oceněn Zlatým odznakem s granáty).

Spolek za přispění Semil a přátel nechal zrestaurovat v letech 2004–2005 prapor Jizeranu, významnou textilní památku, jejíž původ sahá až do roku 1848. Řadí se k nejstarším praporům pěveckých sborů v ČR. Vynikající práci odvedla restaurátorka textilií Zuzana Červenková z Bakova u Náchoda (In: Semilské noviny, leden 2006).

Není nás mnoho, co jsme stáli u kolébky obnoveného spolku a stále v něm zpíváme. Blanka Švestková, Jiřka Nýdrlová, Mgr. Iva Srbová, Mgr. Irenka Bartušková, Mgr. Jaroslav Vávra, Jirka Matoušek, PhDr. Viktor Blažek... Nezapomínáme na ty členy a členky, již u toho také byli. Těch krásných koncertů, té osvobozující radosti, těch nezapomenutelných chvil, kdy lidé po pořadech nechťeli jít hned domů... Té srandy na zájezdech. Zkoušky, drobné pády, nedokonalosti, pochybnosti, loučení navždy: MUDr. Tomáš Rubáček (1997), Franta Pěnička (2002), Láďa Zacios (2003), kronikář a regionální historik Václav Votoček, přítel spolku nejvěrnější (2006), Mgr. Iva Koptíková (2007), Jirka Hylmar (2009), Gustav Tomiček (2010), páter Jindřich Tomiček, poslední sbormistr Jizeranu před jeho rozpadem v roce 1969 (2010), Jarda Dolenský (2012), doc. Ing. Honza Luxa, CSc. (2017). A hledání cesty k hudbě, jež neslouží nám, ale my jí. Před tímto úkolem bledne vše. Kolikrát si na zkoušce říkám: Zázrak. Zpíváme. Jiskra v oku není už tak spalující, leč v srdci stále sídlí touha zpívat dobře. Děkuji všem, kteří ve spolku zpívali a zpívají. A Jirkovi, jenž vede spolek již 30 let. Co se za tu dobu všechno stalo... Děti odrostly, my zestárnili. Živelná síla mládí se přetavila do zodpovědnosti, která tíží jako cent. Naším úkolem je zachovat spolek, nedopustit, aby nastala zase nějaká pauza. Přetěžký úkol, ale řešení existují.

Děkujeme za podporu našeho snažení Městu Semily (všem starostům, zastupitelům, úředníkům – zvláště Bc. Evě Šírové a Vladimíru Kubíkovi), ZUŠ Semily, Státnímu okresnímu archivu, zejména PhDr. Ivo Navrátilovi, Mgr. Pavlu Jakubcovi a Milanu Jechovi; KC Golf, jeho emeritním ředitelům – zesnulému Miroslavu Prokešovi a Ing. Lubomíru Bartošovi; Gymnáziu I. Olbracht, zvláště emeritnímu řediteli Mgr. Miloši Plachtovi a řediteli PhDr. Jindřichu Vojtovi, ZŠ Dr. F. L. Riegro, Muzeu a Pojizerské galerii Semily, Sboru Dr. Karla Farského a zesulé farářce Ladě Kocourkové, Miloně Srbové a Mgr. Šárce Bažantové, římskokatolické farnosti v Semilech a děkanu Jaroslavu Gajdošíkovi, sboru Jizerka a jeho sbormistrům, Mgr. Aleně a Mgr. Václavu Brádlovým, dipl. um. Nadie Ladkany a Miroslavě Vrbenské, Podkrkonošskému symfonickému orchestru a Haně Červenkové, bývalému Komornímu symfonickému orchestru

Krkonošského metra a jeho dirigentu Karlovi Jakubů, DiS., ale nejvíce všem zpěvákům Jizeranu, jejich rodinám i příznivcům spolku. Věříme, že bude nadále obohacovat kulturní život Semil, spolupracovat s Jizerkou, okolními sbory, s PSO a přinášet radost svým posluchačům.

O NAŠICH HOSTECH

Sopranistka Mgr. Jana Ryklová, absolventka HAMU Praha ve třídě dnes prof. Jany Jonášové (2004), muzikální a technicky zdatná zpěvačka, vystupovala již za studií v rolích světového operního repertoáru. Neopomíná prakticky žádný druh vokální tvorby. Koncertuje doma i v zahraničí (SRN, Švýcarsko, Itálie, Francie, Španělsko, Slovinsko). Vystoupila na Pražském jaru, Pražském podzimu či na festivalu Thurn-Taxis, pořádaném v zámeckém prostředí na Loučeni, a pravidelně účinkuje na Foerstrových Osenicích. V letech 2006–2018 spolupracovala s předním německým dirigentem Berndem Radochem v Kolíně nad Rýnem. S Janou jsme zpívali mnohokrát. Každý rok se vidíme na Foerstrových Osenicích, neboť nevynechala žádný ročník. Přítelka sboru, řekla by Božena Němcová.

Barytonistu Jirku Broula, člena semilského komorního mužského sboru H9 (sbormistryně Nadia Ladkany), znám z Masarykovy ZŠ Libštát. Ze subtilního chlapce je dnes chlap jako hora. Zpívá sóla v Jizerce. Mně se na něm nejvíce líbí, že přijme každý úkol. Je to spolehlivý, poctivý a pracovitý muzikant. – A to není málo.

Klavíristka Iva Malá, DiS., je odchovankyní ZUŠ Semily, kde byla žákyň Jiřího Kurfirtha. Poté absolvovala Konzervatoř v Teplicích u prof. Hany Turkové (1998). Závěrečnou práci napsala o Jizeranu, poněvadž její dědeček p. Josef Karban byl v minulosti předsedou sboru. Vyučuje hře na klavír na ZUŠ Semily a na koncertech školy patří k nejpilnějším korepetitorkám účinkujících dětí i učitelů.

Houslistka Mirka Jeřábková pochází z Hronova, kde chodila do LŠU k panu učiteli Dušanu Vrchoslavovi, potom studovala na konzervatoři v Pardubicích u pana profesora Vladimíra Kulíka. Dlouhodobě spolupracovala se sborem Hron Náchod. Hrála v různých amatérských orchestrech nebo komorních souborech (dnes Podkrkonošský symfonický orchestr). Více než 20 let učí na ZUŠ Semilech, kde vede několik smyčcových skupin.

Mgr. Jaroslav Vávra

Jizeran děkuje za poskytnutí prostor ke zkouškám spolku v době pandemie Náboženské obci Církve československé husitské v Semilech II – Podmoklicích. Nesmírně si této neokázalé vstřícnosti vážíme.